

Palace Guests

L'Ardiscopie

Yannick Dahan,
critique man

Zoé Félix

Expomama

La mode

boules

Le carnet de mode
d'Elsa Vecchi

Statues

by night

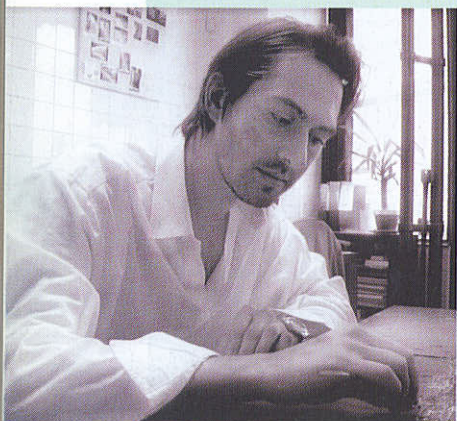
Chaussures
le new look

Dita
Von
Teese
SEX
diva

Etonnants Parisiens

Alex Vanopbroeke Restaurateur d'art moderne

Des restaurateurs d'œuvres d'art, il y en a beaucoup à Paris. Mais, en art contemporain, il y en a très peu. Alex Vanopbroeke est l'un d'entre eux. D'Andy Warhol à Pierre Soulages, de Mathieu à Fontana, il a restauré des centaines de chefs-d'œuvre de la deuxième moitié du XX^e siècle. «Beaucoup de gens pensent qu'il est plus facile de restaurer des œuvres contemporaines, mais c'est le contraire qui est vrai. Les techniques de restauration des tableaux anciens sont éprouvées. Pour la plupart, des peintures à l'huile qu'il est nécessaire de nettoyer. Ou, plus rarement, des déchirures. La difficulté, pour restaurer des



œuvres contemporaines, c'est qu'elles utilisent toutes sortes de matières nouvelles, par exemple l'acrylique. On fait tomber une goutte d'eau sur de l'acrylique, on ne peut plus jamais le récupérer ! D'autres artistes utilisent des matières mixtes qu'ils ont inventées eux-mêmes. Il faut donc créer chaque fois une nouvelle technique, en fonction des matières utilisées par le peintre. Un

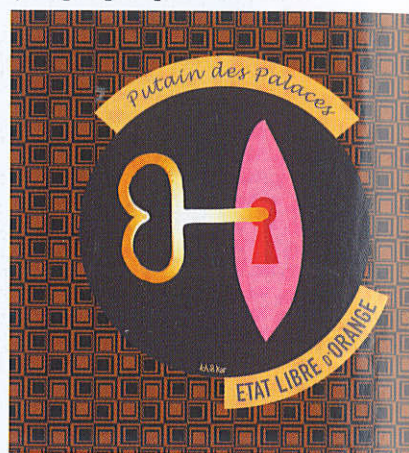
artiste contemporain, dont je tairai le nom, et dont j'ai restauré une quarantaine de toiles, utilise un mélange de goudron et d'huile, deux liants qui ne se mélangent pas. Au bout d'un certain temps, ses peintures se craquèlent. Un casse-tête ! Sans parler des monochromes. Rien de plus difficile, par exemple, à restaurer qu'un Fontana. Il suffit d'une éraflure dans un monochrome complet et il ne sera jamais plus un monochrome parfaitement uni. On ne retrouvera jamais la couleur exacte à 100 %. Pour une tache, on commence par passer de l'eau déminéralisée, et ensuite on voit. On peut faire parfois des miracles avec une simple gomme à crayon. D'autres fois, on se sert d'ammoniaque, ou de Vulpex, un produit uniquement vendu en Espagne. Pour réparer une déchirure, il faut reprendre la toile fil à fil, en retrouvant la trame et la chaîne originales. Inutile d'être peintre pour cela. Il faut surtout bien connaître les solvants. Les études de restauration comportent surtout de la chimie. Alex se souvient qu'en passant un jour dans une foire, il a reconnu une œuvre qui avait été restaurée dans son atelier. «J'ai demandé si cette œuvre avait été restaurée. Le galeriste m'a dit que non. Manque de chance, c'est moi qui l'avais faite ! Le conseil que je donne toujours à mes amis est de toujours regarder à l'arrière d'une toile pour savoir si elle a été restaurée.»

NADINE VASSEUR

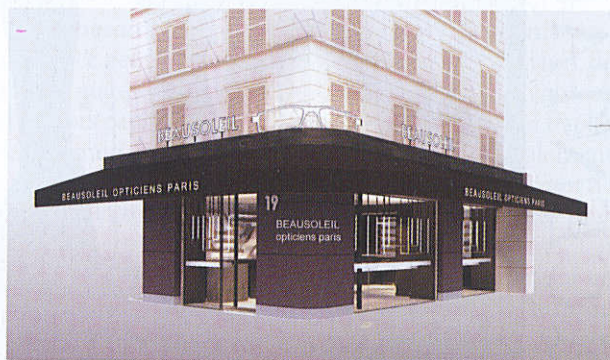
Senteurs intimes

«Le parfum est mort, vive le parfum ! » Tel est le concept de l'Etat Libre d'Orange, la nouvelle maison d'édition de parfum de luxe du Sud-Africain Etienne de Swardt, l'inoubliable créateur de la fragrance pour chien *Oh My Dog!* Quand cet iconoclaste s'attaque aux humains, il n'y va pas par quatre chemins. Quitte à réinventer le

parfum, les "nez" Nathalie Feisthauer, Antoine Lie et Antoine Maisondieu ont inventé des jus intitulés *Sécrétions Magnifiques*, *Putain des Palaces*, *Je Suis un Homme*, *Vraie Blonde*, *Jasmin et Cigarette*, *Encens et Bubblegum*, *Eloge du Traître*, *Nombril Immense*, auxquels s'ajoutent trois bougies : *Étrencuisse*, *Messe Rose* et *Soldat Inconnu...*



Tout un programme, disponible au boudoir de la marque, 69 rue des Archives, dans le III^e arrondissement de Paris. Provocateur, mais très sérieux. Les créateurs ne sont pas des fous furieux égarés du côté de Grasse : ils ont élaboré des parfums pour Calvin Klein, Sonia Rykiel, Armani, Gucci, Hermès, Cartier et Versace avant de se livrer aux plaisirs du libertinage olfactif. Osez le fantasme absolu de *Putain des Palaces!* L'hiver est si triste. Et la vie si courte...



Ecrin pour lunettes

Frédéric Beausoleil, l'artisan créateur, a enfin trouvé un écrin pour exposer ses collections. Il ouvre au 19 rue de Bretagne, dans le III^e arrondissement, son premier concept store. Chacun, star ou simple citoyen, homme ou femme, pourra à son aise choisir un look adapté à son style.